

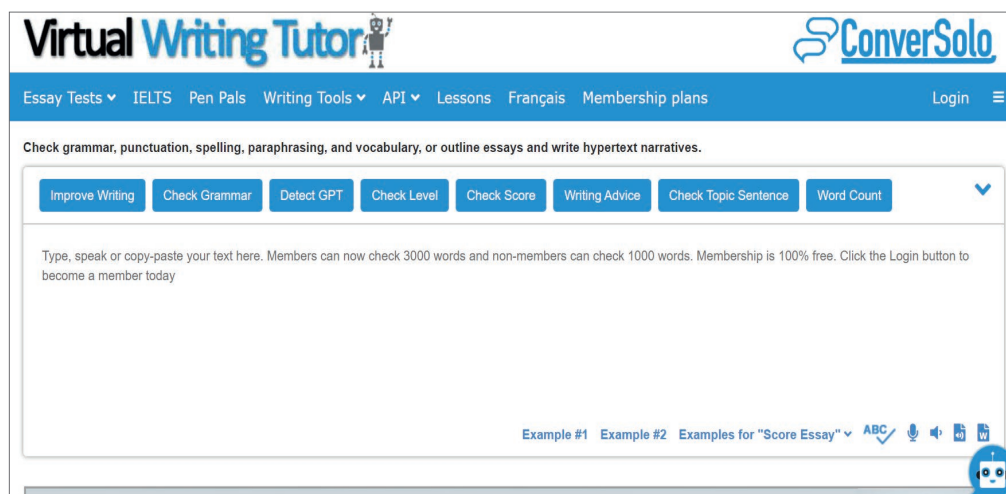
# 5

## Virtual Writing Tutor

### Che cos'è e che cosa fa

The Virtual Writing Tutor (<https://virtualwritingtutor.com/>) è un sito web che offre un correttore grammaticale online gratuito. Oltre a questa funzione, grazie all'intelligenza artificiale, è in grado anche di mostrare e correggere gli errori in un testo scritto, riformulando le parti errate in inglese.

Questa è la videata di apertura.



### Potenzialità e limiti

L'uso di questo strumento consente al docente di risparmiare tempo nella correzione delle produzioni scritte degli studenti nei diversi livelli linguistici, ridurre il carico di lavoro e favorire la personalizzazione degli apprendimenti.

L'uso costante dello strumento serve anche, a livello educativo, per responsabilizzare ogni studente riguardo al proprio percorso di apprendimento. Se gli studenti, infatti, impiegano questo strumento come "assistente amichevole per la correzione" e tabulano i risultati delle prove individuali di scrittura, da mostrare periodicamente al docente, possono verificare in autonomia i progressi nell'abilità di *writing*.

Come per altri sistemi di correzione automatica, il limite di questo strumento è che non è esente da errori ed è quindi sempre necessaria la supervisione del docente, che deve essere disponibile a chiarire eventuali dubbi sorti nello studente che ha eseguito la correzione automatica. Lo strumento è più preciso se si lavora su testi piuttosto che su frasi singole. È comunque possibile segnalare eventuali errori, che vengono solitamente subito corretti. Vi è, infine, un limite d'uso quotidiano di alcune funzioni nella versione gratuita.

## Usi didattici

Si può usare questo strumento per diversi scopi:

- per controllare errori grammaticali, di punteggiatura, di ortografia e di scelta delle parole. Tali funzioni derivano da un sistema chiamato LanguageTool (<https://languagetool.org/>), opportunamente modificato e ampliato;
- per individuare il livello linguistico di entrata dello studente nella produzione scritta, secondo il CEFR. Vedere una esemplificazione in questo video: <https://www.youtube.com/watch?v=8CyeNWpwZFU>;
- per imparare a impostare diverse tipologie di essay (*opinion essay, argument essay, film analysis essay, literary critique essay*), valutabili automaticamente con un punteggio e un feedback formativo;
- per creare un progetto di Pen Pal Exchange. Per le istruzioni dettagliate, leggere qui: [Penpal exchange project](https://blog.virtualwritingtutor.com/pen-pal-exchange-project/) <https://blog.virtualwritingtutor.com/pen-pal-exchange-project/>.

# Migliorare la grammatica con Virtual Writing Tutor

**Nome dell'attività:** Check your Grammar

**Obiettivo:** usare adeguatamente Virtual Writing Tutor per migliorare le competenze grammaticali

**Livello linguistico:** da A1 a B2

**Classe:** classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)

## Svolgimento dell'attività

L'attività consiste nell'assegnare come compito a casa un esercizio di grammatica in cui si devono inserire i tempi al past simple.

Dall'ebook di *Take Action!*<sup>4</sup>, far copiare l'esercizio seguente dallo studente e farlo incollare nella home page di Virtual Writing Tour.

**Read Rob's diary and put the verbs in brackets into the Past simple.**

Last night, I **0)** went (**go**) to the cinema with my parents. We **1)** ..... (**buy**) popcorn and **2)** ..... (**watch**) a comedy – it was hilarious! Afterwards, my dad **3)** ..... (**take**) us back home in the car, but he **4)** ..... (**not/stay**). He **5)** ..... (**drive**) to work. He's a nurse at the hospital, and he often works at night. Mum and I **6)** ..... (**not/feel**) very hungry after all that popcorn, so we **7)** ..... (**make**) a salad. It was a warm night, and we **8)** ..... (**not/want**) to sit inside, so we **9)** ..... (**eat**) our salad in the garden. We **10)** ..... (**look**) at the stars, and Mum **11)** ..... (**tell**) me the names of some of the constellations. Suddenly, we **12)** ..... (**see**) a shooting star! It was amazing.

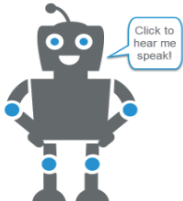
Al posto degli spazi, lo studente scriverà le forme corrette del passato. Supponiamo che questo sia il suo esercizio svolto:

Last night, I went to the cinema with my parents. We **1)** buyed popcorn and **2)** watched a comedy – it was hilarious! Afterwards, my dad **3)** taked us back home in the car, but he **4)** didn't stayed. He **5)** drove to work. He's a nurse at the hospital, and he often works at night. Mum and I **6)** didn't feel very hungry after all that popcorn, so we **7)** made a salad. It was a warm night, and we **8)** didn't wanted to sit inside, so we **9)** eated our salad in the garden. We **10)** looked at the stars, and Mum **11)** told me the names of some of the constellations. Suddenly we **12)** saw a shooting star! It was amazing.

4 J. Dooley, *Take Action!*, Zanichelli editore, vol. 2, es. 5 p. XII.

Lo studente cliccherà sul pulsante "Check Grammar" e otterrà la seguente correzione:

## Feedback



### Error profile

**Word count:** 124  
**Paragraph count:** 1  
**Error count:** 5  
**Error density:** 5%

**1. You wrote:** ...nt to the cinema with my parents. We 1) buyed popcorn and 2) watched a comedy – it wa...

**Feedback:** Review irregular past tense verbs. You cannot add -ed to this verb.

**Error type:** Irregular verb form error

**2. You wrote:** ...it was hilarious! Afterwards, my dad 3) taked us back home in the car, but he 4) didn...

**Feedback:** You cannot add -ed to this verb. The irregular form of take is "took". Review irregular past tense verbs.

**Error type:** Irregular verb form error

**Suggestion:** took

**3. You wrote:** ... back home in the car, but he 4) didn't stayed. He 5) drove to work. He's a nurse at t...

**Feedback:** The auxiliary verb "didn't" requires the base form of this verb: "stay".

**Error type:** Verb form error

**Suggestion:** stay

**4. You wrote:** .... It was a warm night, and we 8) didn't wanted to sit inside, so we 9) eated our salad...

**Feedback:** The auxiliary verb "didn't" requires the base form of this verb: "want".

**Error type:** Verb form error

**Suggestion:** want

**5. You wrote:** ...) didn't wanted to sit inside, so we 9) eated our salad in the garden. We 10) looked ...

**Feedback:** Review irregular past tense verbs. You cannot add -ed to this verb.

**Error type:** Irregular verb form error

L'aspetto interessante è che lo strumento individua l'errore, lo evidenzia, fornisce un feedback e indica la tipologia di errore. Come "imprecisione", notare che nelle frasi 1 e 5 non è suggerita la forma irregolare corretta del passato, cosa che invece è segnalata nella frase 2. Si può sfruttare questa imprecisione per suggerire allo studente di ricercare il past simple di *to buy* e *to eat*.

Un'altra funzione utile è fornita dal pulsante "Text-to-Speech" che si trova nella parte destra, al termine di ogni correzione. Cliccando su tale pulsante si ascolterà la lettura del testo corretto, un'opzione che si rivela utilissima per gli studenti dislessici.

## Comunicare su argomenti diversi con Virtual Writing Tutor

**Nome dell'attività:** Introductions

**Obiettivo:** sviluppare competenza comunicativa su argomenti vari

**Livello linguistico:** da A2 a B2

**Classe:** classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)

### Svolgimento dell'attività

Dal menu principale di <https://virtualwritingtutor.com/> cliccare nella barra superiore sul pulsante "Essay Tests" e scegliere, per esempio, Actively Engaged at College.

Apparirà un elenco di test da svolgere in un tempo predefinito. Scegliere, sempre come esempio, l'Assignment 1. Leggere le istruzioni e cliccare sul pulsante "Start". Cliccare, infine, sulla freccia rivolta verso il basso a destra della scritta Assignment 1 question. Appariranno alcune domande per presentarsi, seguite da uno spazio per rispondere e da un timer. Gli studenti risponderanno alle domande. Qui un esempio:

### Assignment 1 question

↓

**Introduce yourself**  
Answer these questions in paragraph form. Write one paragraph. Do NOT write a numbered list of answers.

1. What is your full name?
2. Where were you born?
3. Where do you live? (Name the city.)
4. How old are you?
5. What do you study and how long have you been studying it?
6. What do you like to do in your free time?
7. What makes you smile?

Word Count    Timer: 17:47

1 Mario Rossi  
2 I were born in Milan  
3 I lives in Milan  
4 I have 20 years  
5 I study Computer science and I have been studying it for 3 years  
6 I like play videogames  
7 Comedies make me smile.

Finished

Al termine, cliccare sul pulsante "Finished". Appariranno diverse sezioni per il feedback. Attivarle sempre cliccando sulla freccia con punta rivolta verso il basso, sulla destra. Lo studente verificherà gli errori commessi e analizzerà il feedback dato dal programma.

## Assignment 1

[Rate Feedback](#)[Print Feedback](#)

Assignment score: 31.00%

Your score was calculated using 3 factors: target structure use (33%), text development (33%), and number of errors (34%).

### Statistics



1. You have written 43 words.
2. I count a total of 7 paragraphs.
3. You have written 0 question.

Target structures: 20%



Development: 25%



**Length:** You have written fewer than the minimum number of words. You have not written enough.

**Paragraphs:** You have written too many paragraphs. Your score is 0%.

Language accuracy: 50.00%

Accuracy

Too many errors

More revision needed

No detectable errors



### Errors



You have 5 errors.

Score: 50

**Feedback:** Your introduction has too many errors. Eliminate the errors from your writing for a higher score.

Your error profile is as follows.

**You wrote:**... Mario Rossi 2 I were born in Milan 3 I **lives** in Milan 4 I have 20 years 5 I study Co...

**Feedback:** The pronoun "I" must be used with a non-third-person form of a verb: "live"

**Suggestion:** live

**You wrote:**...re born in Milan 3 I lives in Milan 4 I **have** 20 years 5 I study Computer science and...

**Feedback:** In English, age is not something you have. It is something you are.

**Suggestion:** I am 20 years old

**You wrote:**...in Milan 3 I lives in Milan 4 I have 20 **years 5** I study Computer science and I have bee...

**Feedback:** You are missing a word.

**Suggestion:** I am 20 years old

**You wrote:**...ave 20 years 5 I study Computer science **and** I have been studying it for 3 years 6 I...

**Feedback:** Use a comma before "and" between two independent clauses.

**Suggestion:** , and

**You wrote:**...n studying it for 3 years 6 I like play **videogames** 7 Comedies make me smile.

**Feedback:** Possible spelling mistake found

**Suggestion:** video games

Se si desidera esercitarsi con altre domande, ritornare al pulsante "Essay Tests", scegliere nuovamente *Actively Engaged at College*, selezionare l'Assignment 2, cliccare sul pulsante "Start", cliccare sulla freccia a destra di Assignment 2 question e scrivere un testo più completo su se stessi, utilizzando le domande proposte.

Allo stesso modo, ci si potrà esercitare con l'Assignment 3 o con uno dei diversi argomenti contemplati in *House Writing Project*.

Sempre dal menu *Essay Tests* si potrà scegliere una diversa categoria tra quelle proposte:

- IELTS
- *Actively Engaged in Academic Writing*
- *Actively Engaged Together*
- *Actively Engaged at College*
- *Actively Engaged on the Job*
- *Actively Engaged Online*
- *Actively Engaged in Persuasion*
- *Actively Engaged in Communication*
- *Actively Engaged in Critical Thinking*
- *Actively Engaged in Business*
- *Writing Tasks*

Vedremo nella scheda successiva la categoria *Writing Tasks*.



## Migliorare la produzione scritta con Virtual Writing Tutor (1)

**Nome dell'attività:** Improve your written skills

**Obiettivo:** migliorare le abilità di scrittura

**Livello linguistico:** da A2 a C1

**Classe:** classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)


### Svolgimento dell'attività

Dal menu Essay Tests scegliere la categoria Writing Tasks. Leggere le istruzioni riguardanti la scrittura a tempo di testi proposti dal sistema dopo avere selezionato il livello linguistico adeguato in fondo alla pagina dal campo Select your level.

Supponiamo di aver scelto il livello low-intermediate. Cliccare sul pulsante "Start". Apparirà la seguente videata, in cui si chiede di scrivere una storia nel tempo massimo di un'ora.

Total Time: 60:00 minutes Submit

**Question 1.**  
Tell an interesting story about Mike and Mary. Look at the picture. Develop the character characters. What happened before, during and after the events in the picture and why? \*



Word Count Time Remaining: 59:54 minutes

Type your answer here

Mark For Review & Next Clear Answer Save & Next

Immaginiamo che lo studente abbia scritto il testo seguente:

Mike and Mary are two friends. They are deciding where to spent their holidays, so they are waching a TV program about tourist destinations. At the end, they choose to go to Florida.

A questo punto si possono effettuare due scelte: interrompere e chiedere un feedback oppure continuare a scrivere gli altri task.

## 1. Interrompere la scrittura e chiedere un feedback

Cliccare su "Save & Next". Appare il messaggio:

Are you sure?

Remaining Time  
**57:47 minutes**

Your answers palette

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Marking Indication

- Not Visited
- Not Answered
- Answered
- Marked for Review
- Answered & Marked for Review

You can't edit your response once you click submit

[Resume](#) [Submit](#)

Cliccando sul pulsante rosso "Submit", appare la videata:

Level: low-intermediate

Total Questions: 12

Overall Score: 7.25%

No.	Question	Answer	Time Taken	Feedback	Score
1.	Tell an interesting story about Mike and Mary. Look at the picture. Develop the character characters. What happened before, during and after the events in the picture and why? *	Mike and Mary are two friends. They are deciding where to spend their holidays, so they are watching a TV program about touristic destinations. At the end, they choose to go to Florida.	00:57	<a href="#">View</a>	44%

Nella colonna Feedback, cliccando sul pulsante "View" appare un feedback molto dettagliato.

Feedback

Statistics ↓

Target structures: 11.67% ↓

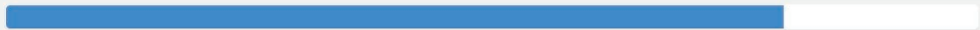
CEFR Level: B1 ↓

Development: 60% ↓

Cliccare sempre sulla freccia rivolta verso il basso per leggere i dettagli. Per esempio, cliccando nel campo "Errors" nella seconda sezione Language accuracy, appare un feedback del testo immesso precedentemente.

Language accuracy: 80.00%

**Accuracy**  
Too many errors      More revision needed      No detectable errors



**Errors** ↓

You have 2 errors.  
**Score:** 80  
**Feedback:** Your text has a few errors. Try to eliminate them.

Your error profile is as follows.

**You wrote:**...two friends. They are deciding where to **spent** their holidays, so they are waching a T...  
**Feedback:** Use a "to" + infinitive. Do not use a past from or a past participle with "to." Revise: "to spend".  
**Suggestion:** to spend

**You wrote:**...re to spent their holidays, so they are **waching** a TV program about tourist destinations...  
**Feedback:** You have a spelling error. Try it this way: "watching".  
**Suggestion:** watching

## 2. Continuare a scrivere gli altri task

Se si vuole proseguire con gli altri task, una volta scritto il primo, cliccare sul pulsante "Save & Next" e continuare così fino a dove si vuole scrivere. Poi cliccare sul pulsante rosso "Submit", così che nella colonna Feedback cliccando il pulsante "View" appare un feedback molto dettagliato su tutti i testi scritti.

## Migliorare la produzione scritta con Virtual Writing Tutor (2)

**Nome dell'attività:** Be persuasive!

**Obiettivi:** migliorare le abilità di scrittura, riconoscere figure retoriche

**Livello linguistico:** da B1 a C1

**Classe:** classi di triennio di scuola secondaria di 2° grado, specialmente di liceo, con riferimento alla letteratura

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)

### Svolgimento dell'attività

Dal sito <https://virtualwritingtutor.com/> cliccare sul pulsante "Writing Advice" e selezionare la prima voce ("more persuasive?") dal menu.

Cliccare su "Check" e mostrare agli studenti il video sui suggerimenti per come scrivere un testo convincente.

### Attività 1

Spiegare in che cosa consistono le figure retoriche *alliteration*, *repetition* e *assonance*, ed evidenziare che il loro impiego consente di interessare maggiormente chi ci legge e di apparire più convincenti.

1. *alliteration* is a literary device that involves the repetition of the initial consonant sounds in a series of words or phrases, typically in close proximity. It creates a rhythmic and melodic effect, enhancing the overall musicality and impact of the language used. Alliteration is often used in poetry, slogans, advertising, and persuasive writing to grab the reader's attention and create a memorable and engaging experience.
2. *repetition* is a literary device that involves the intentional repetition of words, phrases, sounds, or other elements in a text. It is used to emphasise a particular point, idea, or theme, as well as to create a rhythmic or rhetorical effect. By repeating certain words or phrases, the writer aims to reinforce their significance and to make them more memorable to the reader. Repetition can add emphasis, create a sense of urgency, enhance the emotional impact of a piece of writing, or contribute to the overall structure and coherence of a text. It is commonly used in various forms of literature, speeches, songs, and other forms of artistic expression.
3. *assonance* is a rhetorical device that involves the repetition of vowel sounds within words. For example, in the sentence "Vote for a future where hope and prosperity abound", the repeated vowel sounds "o" and "u" create a harmonious and memorable effect, drawing attention to the persuasive message being conveyed.

Presentare poi le frasi seguenti e farle abbinare alle figure retoriche: 1. *alliteration* 2. *repetition* 3. *assonance*.

#### Frase

- a. We must act, we must stand, we must make a difference
- b. Rise high and shine bright with our revolutionary product line
- c. Save the sea, save our souls

#### Figura retorica n.

.....  
.....  
.....

- d. Powerful and prosperous, our nation stands poised to pioneer a path of progress and prosperity for all its people. ....
- e. The radiant rays of the setting sun gently caressed the golden meadows, casting a warm glow upon the tranquil landscape. ....
- f. Ladies and gentlemen, today is the day we take a stand, today is the day we make a difference, today is the day we change the world! .....

**Soluzioni:** a.2; b.3; c.1; d.1; e.3; f.2.

## Attività 2

Presentare ora degli esempi di *persuasive questions*, evidenziando che il loro uso coinvolge il pensiero critico e le emozioni e incoraggia a considerare diversi punti di vista:

- a. Imagine a world where everyone has access to quality education. How would that shape our society?
- b. What if I told you that by making small changes in your daily routine, you can contribute to a greener planet?
- c. Are you willing to stand by and watch injustice prevail, or will you take action to make a difference?
- d. Have you ever considered the impact your choices have on future generations?
- e. Why settle for good when you can strive for greatness?

E degli esempi di aneddoti (*short personal stories or examples that can be used in a persuasive text to illustrate a point or engage the audience emotionally*), come:

1. A few years ago, I had the privilege of volunteering at a local shelter for homeless families. Seeing the children's faces light up when we provided them with a warm meal and a safe place to sleep was a powerful reminder of how crucial it is to support organisations that work tirelessly to alleviate poverty and homelessness.
2. When I was growing up, my parents taught me the value of education. They sacrificed their own comforts to ensure I had access to quality schooling. That investment changed the path of my life, and now I'm committed to championing educational opportunities for every child, regardless of their background or circumstances.
3. In the world of literature, a cozy bookstore holds treasures. Amongst the shelves, a child finds an old fairy tale. With wonder in their eyes, they embark on a magical journey of talking animals and heroic quests.

## Attività 3

Far scrivere un *persuasive text about the importance of reading literature* di circa 200 parole nell'area di Virtual Writing Tour. *Use persuasive questions, assonance, repetition and alliteration.*

Improve Writing
Check Grammar
Detect GPT
Check Level
Check Score
Writing Advice
Check Topic Sentence
Word Count
▼

Type, speak or copy-paste your text here. Members can now check 3000 words and non-members can check 1000 words. Membership is 100% free. Click the Login button to become a member today

Far cliccare poi su "Word Count" per verificare il numero di parole scritte, su "Check Grammar" per rilevare eventuali errori sintattici e linguistici e su "Improve Writing" per verificare suggerimenti migliorativi.

Esempio di persuasive text a livello C1:

Can you imagine the limitless horizons literature unveils? Its words weave symphonies in our souls, melodies that resonate. Can you hear the enchanting prose and poetry, dancing with our thoughts?

Literature, a gateway to empathy, lets us step into others' shoes. We journey alongside characters, feeling their joys and sorrows. Can you grasp the transformation when we walk with heroes, villains, and dreamers? Witnessing their triumphs and tribulations expands our hearts, broadens our perspectives, and deepens our understanding.

Repetition of words is a mesmerizing force, imprinting profound ideas within us. Literature echoes wisdom, inviting us to return, absorb its messages, and unravel layers of meaning. Assonance, the musicality of words, carries us on a lyrical journey. It enchants with its rhythm, leaving an indelible mark. Can you feel the resonance, the sway, the powerful impact? It captivates, leaving us yearning for more. Alliteration dances, amplifies beauty, leaving traces of delight. Can you taste its flavours as it dances upon your tongue?

Embrace the magic of literature. Enjoy its tales, savour its metaphors, appreciate its truths. Within these pages lies a world of possibilities. Let your mind soar, your heart find solace, and your soul be nourished. Reading literature is an invitation to embark on a transformative journey, where words change us, shape us, and ignite our very essence.

## Impostare la struttura di un essay con Virtual Writing Tutor

**Nome dell'attività:** Express opinions in an essay

**Obiettivo:** conoscere gli elementi necessari per impostare un buon opinion essay.

**Livello linguistico:** da B1 a C1

**Classe:** classi di triennio di scuola secondaria di 2° grado

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)

### Svolgimento dell'attività

Dal sito <https://virtualwritingtutor.com> cliccare sul pulsante "Writing tools" e selezionare la seconda voce dal menu "Essay Outliner".

Far leggere agli studenti le istruzioni per impostare i diversi paragrafi di un opinion essay e aiutarli nella comprensione. Far scegliere poi un argomento per sviluppare un essay (per esempio *The pros and cons of living in a city or in a countryside*) e far rispondere poi alle domande nei campi sulla destra. Riportiamo qui un esempio di compilazione dei campi:

### Opinion Essay Outlining Tool

An opinion essay expresses a clearly stated opinion on a given topic, supported by reasons and examples. To create an outline for an opinion essay, answer the questions below in the fields on the right. At any time, you can save or generate an outline, and modify existing outlines from [your list of outlines](#).

<p style="color: red; font-weight: bold;">What is your working title for this essay?*</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">The pros and cons of living in a city or in the countryside</div>
<p style="color: red; font-weight: bold;">Paragraph 1</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">How will you begin your essay? With..*</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">an engaging question</div>
<p>What is your topic? It is about...</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">the <u>choice</u> of living in a city or in the <u>countryside</u></div>
<p>What is your general orientation toward this topic? I'm ...</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">for it</div>
<p>How do you define the choice of living in a city or in the countryside for the reader?</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;"></div>
<p>What should not be considered the choice of living in a city or in the countryside?</p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">it's <u>important</u> to avoid making <u>judgments</u> mainly based on <u>stereotypes</u> or <u>preconceived notions</u></div>
<p>What is your general argument? <i>In my opinion, the choice of living in a city or in the countryside should be...</i></p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">encouraged</div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• because 1 (supply one main reason)</li> </ul>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">both city and <u>countryside</u> living offer <u>unique opportunities</u> for personal and <u>professional growth</u></div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• because 2 (supply another main reason)</li> </ul>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">the <u>choice between</u> city and <u>countryside</u> living can <u>greatly</u> impact an <u>individual's well-being</u></div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• because 3 (supply another main reason)</li> </ul>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">the <u>choice of living</u> in the <u>countryside</u> promotes <u>environmental sustainability</u>.</div>

## Paragraph 2

Give reasons or examples why we should accept your view that *both city and countryside living offer unique opportunities for personal and professional growth*

- Reason1.1

city living: professional opportunities, cultural and artistic experiences

- Reason1.2

countryside living: work-life balance, sustainable living

- Reason1.3

both city and countryside living offer unique opportunities in education and learning experiences

## Paragraph 3

Give reasons or examples why we should accept your view that *the choice between city and countryside living can greatly impact an individual's well-being*

- Reason2.1

stress and mental health

- Reason2.2

physical health and lifestyle

- Reason2.3

sense of community and social connections

## Paragraph 4

Give reasons or examples why we should accept your view that *the choice of living in the countryside promotes environmental sustainability*.

- Reason3.1

reduced environmental footprint

- Reason3.2

connection to nature and biodiversity conservation

- Reason3.3

sustainable practices and self-sufficiency



## Paragraph 5

You have indicated that you are for the choice of living in a city or in the countryside. What should people who read your article do now?

readers should engage in self-reflection and assess their own priorities, values, and lifestyle preferences.

What will happen if enough people accept your point of view? How will things change?

Several potential changes could occur:  
1. appreciation of diversity, which his would lead to a more inclusive and tolerant society, where individuals are not judged based on their living choices but rather valued for their unique contributions.

Save to my profile

Generate my outline

A questo punto, far cliccare sul pulsante "Generate my outline" così da ricavare una scaletta per la scrittura dell'essay.

**Title:** The pros and cons of living in a city or in the countryside

### Paragraph 1

- Start by generating interest with an engaging question
- Topic: the choice of living in a city or in the countryside
- Defined as: By exploring the advantages and drawbacks of each option,
- Not to be confused with: it's important to avoid making judgments mainly based on stereotypes or preconceived notions
- Thesis: I am for the choice of living in a city or in the countryside and submit that it should be encouraged because both city and countryside living offer unique opportunities for personal and professional growth and because the choice between city and countryside living can greatly impact an individual's well-being

### Paragraph 2

- First of all, both city and countryside living offer unique opportunities for personal and professional growth
- city living: professional opportunities, cultural and artistic experiences
- countryside living: work-life balance, sustainable living
- both city and countryside living offer unique opportunities in education and learning experiences

### Paragraph 3

- Secondly, the choice between city and countryside living can greatly impact an individual's well-being
- stress and mental health
- physical health and lifestyle
- sense of community and social connections

### Paragraph 4

- Finally, the choice of living in the countryside promotes environmental sustainability.
- reduced environmental footprint
- connection to nature and biodiversity conservation
- sustainable practices and self-sufficiency

### Paragraph 5

- It is for these reasons that I am for the choice of living in a city or in the countryside
- Therefore, everyone should readers should engage in self-reflection and assess their own priorities, values, and lifestyle preferences.
- If enough people accept this author's point of view, Several potential changes could occur: 1. appreciation of diversity, which his would lead to a more inclusive and tolerant society, where individuals are not judged based on their living choices but rather valued for their unique contributions. 2. Balan

Modify

Print

Back

La scaletta potrà essere modificata, stampata o si potrà ricominciare da capo col pulsante "Back".

## Migliorare la produzione orale con Virtual Writing Tutor

**Nome dell'attività:** Interact with a chatbot

**Obiettivo:** sfruttare l'IA per potenziare le occasioni di comprensione e interazione orale

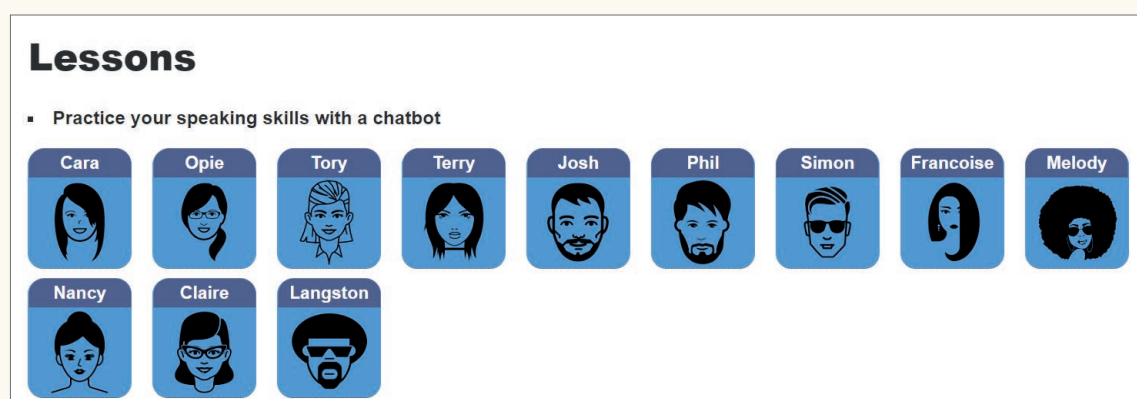
**Livello linguistico:** da B1 a C1

**Classe:** classi di scuola secondaria di 1° e 2° grado

**Device necessario:** laboratorio multimediale / tablet / smartphone degli studenti (BYOD)

### Svolgimento dell'attività

In Virtual Writing Tutor selezionare "Lessons" nella barra principale. Apparirà una serie di chatbot.



Con il mouse passare sopra il nome di ogni chatbot, per verificare la "specializzazione" di ognuno di loro. Per esempio, Cara svolge la funzione di assistente linguistico, Terry è specializzata in letteratura e Simon in temi scientifici. Françoise e Claire chattano in francese.

### Attività 1

Supponiamo di voler interagire con Simon sulla tematica *Looking for alternative energy supplies like wind turbines or solar panels*<sup>5</sup>. Dopo aver collegato un microfono al PC, cliccare sulla sua icona, cliccare sul pulsante "Start" e introdurre l'argomento, dicendo per esempio: "Hi Simon! I'm a student of English as a Foreign Language and would like to know more about alternative energy supplies like wind turbines or solar panels. Can you help me, please?".

In alto a sinistra appare la barra di registrazione del player audio del nostro messaggio registrato. Sulla destra, dopo qualche secondo, apparirà la barra di registrazione del messaggio di Simon. Ascoltare il messaggio di Simon e porgli una seconda domanda, dicendo per esempio: "What is the main advantage and the main disadvantage of wind turbines compared with solar panels?".

Notiamo che è possibile ridurre la velocità del parlato. Nel player audio cliccare sui tre puntini verticali, poi cliccare su "Velocità di riproduzione" e selezionare, per esempio, 0,75 per ridurre di un quarto la velocità.

5 Argomento tratto da M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B2, Ready for First and INVALSI*, p. 129.

## Attività 2

Interagire ora con Terry su un argomento di letteratura. Chiederle, per esempio: "*Tomorrow I have a literature test on the Victorian Age. Could you please ask me some questions about the Victorian frame of mind, listen to my answer and tell me if I have suitable knowledge?*".<sup>6</sup>

Ascoltare le domande di Terry e fornire una risposta appositamente errata. Ascoltare la sua replica.

Porre poi la domanda "*What is respectability in our society? How has it changed from the Victorian idea?*".<sup>7</sup>

Nota: i file audio possono essere scaricati e salvati, così che l'insegnante possa eventualmente ascoltarne qualcuno.



Nel player audio cliccare sui tre puntini verticali, poi cliccare su "Scarica".

Notare anche che il numero di messaggi che si possono registrare è limitato nella versione gratuita.

<sup>6</sup> Argomento tratto da M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Compact Performer. Shaping Ideas*, p. 237.

<sup>7</sup> *Ibidem*, es. 4.