



**IDEE PER INSEGNARE
CON IL DIGITALE**

Spunti per valutare

**Le verifiche orali
con griglia di valutazione**

Un esempio di verifica orale
ARTE e IMMAGINE (medie)



Diego Velázquez, Las Meninas, 1656, Madrid, Museo del Prado

**Immagine di un'opera d'arte
fondamentale**

**Domande guida
per
l'interrogazione
passo passo**

Comprendere

1. Che cosa rappresenta l'opera?
2. Chi sono i personaggi rappresentati?

Analizzare e interpretare

3. Racconta dettagliatamente quel che accade nella rappresentazione
4. Soffermati in particolare sul pittore: qual è il suo ruolo?

Esprimersi e comunicare

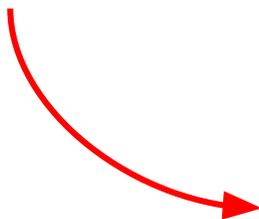
5. Qual è il linguaggio pittorico utilizzato da Velázquez?
6. Qual è la rappresentazione spaziale utilizzata dall'artista?

Collegare e confrontare

7. Confronto fra opere: ci sono elementi che il pittore può aver già visto in opere precedenti?
8. Perché un pittore sviluppa interesse anche per l'opera di altri pittori?

Griglia di valutazione

- riporta gli indicatori e le domande della verifica orale
- esplicita i descrittori
- presenta la possibilità di inserire un giudizio di valutazione da insufficiente a ottimo



INDICATORI	DOMANDE	DESCRITTORI	VALUTAZIONE
COMPRENDERE	1. Che cosa rappresenta l'opera? 2. Chi sono i singoli personaggi rappresentati?	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere il genere rappresentato nell'opera. ● Sa riconoscere i protagonisti delineati nell'opera. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ANALIZZARE E INTERPRETARE	3. Racconta dettagliatamente quel che accade nella rappresentazione 4. Soffermati in particolare sul pittore: qual è il suo ruolo?	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i ruoli dei protagonisti dell'opera e li inserisce nel gioco dei rimandi nel primo, secondo ed ultimo piano. ● Motiva e contestualizza la presenza del pittore nella rappresentazione e ne valuta il carattere d'invenzione. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	5. Qual è il linguaggio pittorico utilizzato da Velázquez? 6. Qual è la rappresentazione spaziale utilizzata dall'artista?	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere l'uso di un linguaggio pittorico tradizionale ma anche gli elementi di novità. ● Sa descrivere lo spazio utilizzando le regole della rappresentazione visiva. ● Valuta l'efficacia espressiva e comunicativa dell'opera. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COLLEGARE E CONFRONTARE	7. Confronto fra opere: ci sono elementi che il pittore può aver già visto in opere precedenti? 8. Perché un pittore sviluppa interesse anche per l'opera di altri pittori? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce la presenza dello specchio come spunto derivante dall'opera pittori precedenti ● Riconosce l'importanza dell'influenza degli altri artisti sull'opera di un pittore. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ESPORRE		<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo chiaro, corretto, appropriato. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			Livello complessivo: I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
BONUS		<ul style="list-style-type: none"> ● Ha conoscenze approfondite e competenze solide. ● Padroneggia il colloquio con sicurezza. ● Si muove tra i saperi con autonomia. ● Le osservazioni sono interessanti e originali. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Perché?

Verifica orale

**forma nota,
si è abituati**

attendibile e sicura

Griglia di valutazione

**strutturata passo
passo per gestire le
condizioni difficili**

documentazione

Un esempio di verifica orale

MATEMATICA

Equazioni di secondo grado con un parametro

Problema

Considera l'equazione $2x^2 + (3a + 2)x + 3a = 0$. Per quale valore del parametro reale a l'equazione data:

- ammette soluzioni reali e coincidenti?
- ammette soluzioni reciproche?
- ammette soluzioni discordi? In particolare, esiste un valore di a tale che le soluzioni siano opposte tra loro?

Traccia di svolgimento

- a. Le soluzioni sono coincidenti se $\Delta = 0$.**

Calcoliamo il discriminante dell'equazione:

$$\Delta = (3a + 2)^2 - 24a = 9a^2 + 12a + 4 - 24a = 9a^2 - 12a + 4 = (3a - 2)^2.$$

Il discriminante non è mai negativo: l'equazione ammette radici reali per ogni $a \in \mathbb{R}$.

Le radici sono coincidenti quando $\Delta = 0$, ovvero se $a = \frac{2}{3}$.

- b. Le soluzioni sono reciproche se il loro prodotto è 1.**

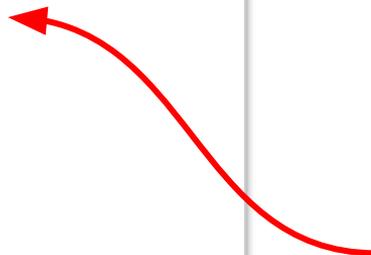
Il prodotto delle soluzioni di un'equazione del tipo $Ax^2 + Bx + C = 0$ è $\frac{C}{A}$. Nel nostro caso:

$$\frac{C}{A} = 1 \Leftrightarrow \frac{3a}{2} = 1 \Leftrightarrow a = \frac{2}{3}.$$

- c. Le soluzioni sono discordi se il loro prodotto è negativo; opposte se il loro prodotto è uguale a -1 .**

Le soluzioni sono discordi se $\frac{C}{A} < 0 \Leftrightarrow \frac{3a}{2} < 0 \Leftrightarrow a < 0$.

Le soluzioni sono opposte se $\frac{C}{A} = -1 \Leftrightarrow \frac{3a}{2} = -1 \Leftrightarrow a = -\frac{2}{3}$.



- Piccolo problema da risolvere.
- traccia di svolgimento

Domande associate al problema

- 1) Puoi prevedere il segno delle soluzioni dell'equazione, senza risolverla?
- 2) Rifletti sui risultati dei punti **a** e **b**. Se le soluzioni sono reciproche e negative, sai dire quali sono senza risolvere l'equazione?
- 3) Considera l'equazione determinata $Ax^2 + Bx + C = 0$, con $C \neq 0$ e indica con x_1 e x_2 le sue soluzioni. È vero che $Ax^2 - Bx + C = 0$ ha come soluzioni i numeri $-x_1$ e $-x_2$? Spiega perché.
- 4) Considera l'equazione determinata $Ax^2 + Bx + C = 0$, con $C \neq 0$ e indica con x_1 e x_2 le sue soluzioni. È vero che $Cx^2 + Bx + A = 0$ ha come soluzioni i numeri $\frac{1}{x_1}$ e $\frac{1}{x_2}$? Spiega perché.

Domande associate al problema che indagano:

- le tecniche e le procedure di calcolo
- la capacità di argomentazione
- la capacità di individuare strategie per risolvere problemi

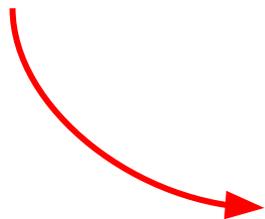
Griglia di valutazione

- riporta gli indicatori e le domande della verifica orale
- esplicita i descrittori
- presenta la possibilità di inserire una valutazione da insufficiente a ottimo



Indicatori (Competenza e Abilità)	Problema e domande	Descrittori	Valutazione
Usare tecniche e procedure di calcolo <i>Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado</i> <i>Calcolare la somma e il prodotto delle radici di un'equazione senza risolverla</i>	Problema	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che: <ul style="list-style-type: none"> le soluzioni sono coincidenti se $\Delta = 0$; le soluzioni sono reciproche se il loro prodotto è 1; le soluzioni sono discordi se il loro prodotto è negativo; opposte se è -1. Trova i valori del parametro effettuando i calcoli appropriati. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I = Insufficiente S = Sufficiente B = Buono O = Ottimo
Usare tecniche e procedure di calcolo <i>Studiare il segno delle radici di un'equazione di secondo grado mediante la regola di Cartesio</i>	Domanda 1 Puoi prevedere il segno delle soluzioni dell'equazione, senza risolverla?	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il segno delle soluzioni dell'equazione studiando permanenze e variazioni. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Argomentare <i>Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado</i>	Domanda 2 Se le soluzioni sono reciproche e negative, sai dire quali sono senza risolvere l'equazione?	<ul style="list-style-type: none"> Osserva che se le soluzioni sono reciproche, sono anche coincidenti. Deduce che possono essere solo entrambe uguali a $+1$ o a -1. Conclude che sono entrambe uguali a -1. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Individuare strategie per risolvere problemi Usare tecniche e procedure di calcolo <i>Calcolare la somma e il prodotto delle radici di un'equazione senza risolverla</i> <i>Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado</i>	Domanda 3 È vero che $Ax^2 - Bx + C = 0$ ha come soluzioni i numeri $-x_1$ e $-x_2$?	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce di dover calcolare la somma e il prodotto delle soluzioni senza risolvere l'equazione. Da questi calcoli, osserva che $-x_1$ e $-x_2$ sono soluzioni di un'equazione che ha lo stesso coefficiente di x^2, lo stesso termine noto e il coefficiente del termine di primo grado opposto al precedente. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Domanda 4 È vero che $Cx^2 + Bx + A = 0$ ha come soluzioni i numeri $\frac{1}{x_1}$ e $\frac{1}{x_2}$?	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che l'equazione che ha come soluzioni i numeri $\frac{1}{x_1}$ e $\frac{1}{x_2}$ può essere riscritta come $(x - \frac{1}{x_1})(x - \frac{1}{x_2})$. Risolve l'equazione e risponde alla domanda. 	
Valutazione finale			I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

In dettaglio



Indicatori (Competenza e Abilità)	Problema e domande	Descrittori	Valutazione
Usare tecniche e procedure di calcolo <i>Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado</i> <i>Calcolare la somma e il prodotto delle radici di un'equazione senza risolverla</i>	Problema	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che: <ul style="list-style-type: none"> le soluzioni sono coincidenti se $\Delta = 0$; le soluzioni sono reciproche se il loro prodotto è 1; le soluzioni sono discordi se il loro prodotto è negativo; opposte se è -1. Trova i valori del parametro effettuando i calcoli appropriati. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> I = Insufficiente S = Sufficiente B = Buono O = Ottimo
Usare tecniche e procedure di calcolo <i>Studiare il segno delle radici di un'equazione di secondo grado mediante la regola di Cartesio</i>	Domanda 1 Puoi prevedere il segno delle soluzioni dell'equazione, senza risolverla?	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il segno delle soluzioni dell'equazione studiando permanenze e variazioni. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Argomentare <i>Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado</i>	Domanda 2 Se le soluzioni sono reciproche e negative, sai dire quali sono senza risolvere l'equazione?	<ul style="list-style-type: none"> Osserva che se le soluzioni sono reciproche, sono anche coincidenti. Deduce che possono essere solo entrambe uguali a $+1$ o a -1. Conclude che sono entrambe uguali a -1. 	I S B O <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

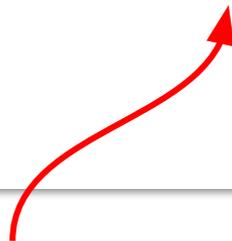
Luigi Pirandello
Da *Il fu Mattia Pascal*
(1904)

Recisa di netto ogni memoria in me della vita precedente, fermato l'animo alla deliberazione di ricominciare da quel punto una nuova vita, io era invaso e sollevato come da una fresca letizia infantile; mi sentivo come rifatta vergine e trasparente la coscienza, e lo spirito vigile e pronto a trar profitto di tutto per la costruzione del mio nuovo io. Intanto l'anima mi tumultuava nella gioja di quella nuova libertà. [...] Oh levità deliziosa dell'anima; serena, ineffabile ebbrezza! La fortuna mi aveva sciolto di ogni intrico, all'improvviso, mi aveva sceverato (1) dalla vita comune, reso spettatore estraneo della briga (2) in cui gli altri si dibattevano ancora, e mi ammoniva dentro:

— Vedrai, vedrai com'essa t'apparirà curiosa, ora, a guardarla così da fuori!

Note

1. **sceverato**: separato
2. **briga**: fastidio



**Brano tratto da un'opera
fondamentale.
Essenziale e breve da leggere**

**Domande guida per
l'interrogazione
passo passo**

Comprendere

1. La voce narrante descrive la sua condizione eccezionale: quale?
2. Che cosa ha *sciolto di ogni intrico* il narratore? Un atto di volontà o un caso?

Analizzare e interpretare

3. Quali termini o espressioni rientrano nel campo semantico della “rinascita” o della “rigenerazione”?
4. In quali punti del testo il tono si fa entusiastico?
5. Di che tipo sono le frasi che esprimono tale tono?

Contestualizzare

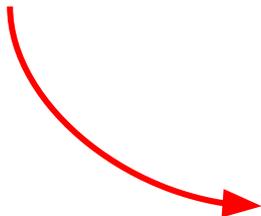
6. Qual è il senso della vicenda di Mattia Pascal?
7. Ritieni che il testo che ti è stato proposto sia rappresentativo della visione del mondo di Pirandello?

Collegare e confrontare

8. Scegli un tema o problema presente nel testo e proponi un riferimento a un altro autore o a un'opera (spaziando tra diversi ambiti culturali) in cui tale tema si ripropone.

Griglia di valutazione

- riporta gli indicatori e le domande della verifica orale
- esplicita i descrittori
- presenta la possibilità di inserire un punteggio



INDICATORI	DOMANDE	DESCRITTORI	PUNTI (1-10)
			Non sufficiente 6-7 7-8 9-10
COMPRENDERE	1. La voce narrante descrive la sua condizione eccezionale: quale? 2. Che cosa ha "sciolto di ogni intrico" il narratore? Un atto di volontà o un caso?	<input type="checkbox"/> Sa sintetizzare il contenuto del testo <input type="checkbox"/> Sa rispondere a domande specifiche su alcuni punti	
ANALIZZARE E INTERPRETARE	3. Quali termini o espressioni rientrano nel campo semantico della "rinascita" o della "rigenerazione"? 4. In quali punti del testo il tono si fa entusiastico? 5. Di che tipo sono le frasi che esprimono tale tono?	<input type="checkbox"/> Riconosce specificità lessicali, morfosintattiche, stilistico-formali <input type="checkbox"/> Coglie le valenze connotative <input type="checkbox"/> Valuta l'efficacia espressiva e comunicativa del testo	
CONTESTUALIZZARE	6. Qual è il senso della vicenda di Mattia Pascal? 7. Ritieni che il testo che ti è stato proposto sia rappresentativo della visione del mondo di Pirandello?	<input type="checkbox"/> Sa stabilire nessi con l'opera e l'autore, raccogliendo gli spunti dal testo	
COLLEGARE E CONFRONTARE	8. Scegli un tema o problema presente nel testo e proponi un riferimento a un altro autore o a un'opera (spaziando tra diversi ambiti culturali) in cui tale tema si ripropone	<input type="checkbox"/> Sviluppa confronti partendo da un'immagine, un tema, un concetto	
ESPORRE		<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, corretto, appropriato	
			Media
BONUS		<input type="checkbox"/> Ha conoscenze approfondite e competenze solide. <input type="checkbox"/> Padroneggia il colloquio con sicurezza <input type="checkbox"/> Si muove tra i saperi con autonomia <input type="checkbox"/> Le osservazioni sono interessanti e originali	Punteggio:

Dove si troverà?

Visita alla pagina

- www.zanichelli.it/scuola/idee-per-insegnare-da-casa



The screenshot shows the Zanichelli website page for 'Idee per insegnare da casa'. The page features a red header with the Zanichelli logo and a search bar. Below the header is a navigation menu with links to HOME, CATALOGO, SCUOLA, UNIVERSITÀ, DIZIONARI, GIURIDICO, MEDICO PROFESSIONALE, and SAGGISTICA. The main content area is titled 'Idee per insegnare da casa' and includes a sub-header 'Proposte per fare lezione da lontano alla tua classe'. The text describes the benefits of digital lessons and provides a list of links to various resources, some marked as 'NUOVO'. A sidebar on the right titled 'Area insegnanti' contains a list of links related to organizing work, lesson ideas, and assignments.

ZANICHELLI Cerca nel catalogo ISBN o altro termine **Cerca** carrello Info acquisti ▶
Ricerca avanzata ▶

Chi siamo Area stampa Per le librerie Contatti e assistenza Privacy

HOME CATALOGO **SCUOLA** UNIVERSITÀ DIZIONARI GIURIDICO MEDICO PROFESSIONALE SAGGISTICA

Home > SCUOLA > AREA INSEGNANTI: Idee per insegnare da casa

Idee per insegnare da casa

Proposte per fare lezione da lontano alla tua classe

Non è la scuola vera, ma nell'emergenza puoi far sentire la tua voce ai tuoi studenti e alle tue studentesse.

Condividi con loro le tue lezioni digitali, in diretta o registrate. Ma non dimenticare che a casa hanno i libri di testo.

- [Un primo passo: che cosa ti serve e come si fa](#)
- [Un passo avanti: idee per creare una buona lezione a distanza](#) **NUOVO**
- [Un altro passo avanti: idee per valutare a distanza](#) **NUOVO**
- [Uno strumento in più: i dizionari a portata di clic, gratis per tre mesi](#) **NUOVO**

Area insegnanti



- [Per organizzare il lavoro](#)
- [Per fare lezione](#)
- [Idee per insegnare da casa](#)
- [Per assegnare compiti e verifiche](#)
- [Verso le prove INVALSI](#)
- [Verso l'esame di Stato](#)
- [Nuovo esame di terza media](#)
- [Per l'alternanza scuola lavoro](#)
- [Formazione e aggiornamento](#)
- [Carta del Docente](#)