



**IDEE PER INSEGNARE
CON IL DIGITALE**

La lezione segmentata

Italiano - La fantascienza

Obiettivi

- riconoscere gli elementi costitutivi del genere fantascienza
- leggere e comprendere un racconto di fantascienza
- condividere e scambiare impressioni con i compagni
- **A CASA** - applicare tecniche di scrittura

1 Preconoscenze

Avvio la lezione con un brainstorming



Se dico fantascienza
cosa vi viene in mente?

*...Robot, androidi,
pianeti, astronavi...*”

L'idea in più:

- usa la chat della videochiamata per un brainstorming ordinato
- Prova a raccogliere tutto su un software per fare brainstorming, ad esempio AnswerGarden

2 Lezione

Spiego i concetti chiave del genere letterario

- Spiego con
 - il libro di testo digitale
 - una presentazione PowerPoint fatta dal docente
- Metto in luce
 - tempo: presente, futuro (spesso distopico)
 - ambientazioni: Terra, spazio, pianeti, spazi chiusi (base stellare, astronave)
 - personaggi: terrestri, mutanti, robot, androidi

L'idea in più:

- usare un video per spiegare o far vedere un esempio visivo (locandine di film, copertine di libri)

3

Attività

Leggiamo un racconto

Faccio leggere (da soli) *La sentinella*, di F. Brown
(o altro racconto breve) sul loro libro

Poi chiedo di sottolineare

- con un colore le parole e le espressioni che fanno capire che si tratta di fantascienza
- con un colore gli elementi che descrivono la presenza di alieni

4 Restituzione

Analizziamo il racconto



- Ascolto le impressioni della classe
- In base ai loro commenti lavoro sul testo (dal libro digitale o con una presentazione PowerPoint per evidenziare gli aspetti importanti)

Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame freddo ed era lontano **cinquantamila anni-luce** da casa.

Un sole straniero dava una gelida luce azzurra e la **gravità** doppia di quella cui era abituato, faceva d'ogni movimento un'agonia di fatica. Ma dopo **decine di migliaia d'anni**, quest'angolo di guerra non era cambiato. Era comodo per quelli dell'aviazione, con le loro **astronavi** tirate a lucido e le loro **superarmi**; ma quando si arriva al dunque, tocca ancora al soldato di terra, alla fanteria, prendere la posizione e tenerla, col sangue, palmo a palmo. Come questo **fottuto pianeta di una stella mai sentita nominare** finché non ce lo avevano mandato. E adesso era suolo sacro perché c'era arrivato anche il nemico. Il nemico, **l'unica altra razza intelligente della galassia... crudeli schifosi, ripugnanti mostri**.

Il **primo contatto** era avvenuto vicino al **centro della galassia**, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche **migliaio di pianeti**; ed era stata subito guerra; **quelli avevano cominciato a sparare senza nemmeno tentare un accordo**, una soluzione pacifica. E adesso, pianeta per pianeta, bisognava combattere, coi denti e con le unghie.

L'idea in più:

- Usare un documento (Google Documenti o Microsoft Word online) e condividere poi il lavoro coi ragazzi

5 Conclusione e compiti

Assegno il compito per casa

- Assegno un esercizio di riscrittura per mettere in atto le conoscenze acquisite e permettere anche di lavorare sulla capacità di scrittura
 - Riscrivere con un altro punto di vista:
Riscrivi il racconto adottando il punto di vista del nemico. Usa sempre il narratore esterno

L'idea in più:

- Chiedere ai ragazzi di aggiungere il loro elaborato in uno spazio condiviso per ottenere una antologia di sperimentazioni di scrittura (anche valutabili)



**IDEE PER INSEGNARE
CON IL DIGITALE**

BUON LAVORO!